1880
June 3
AmRoA

Juni 1880
10262

D

CATALOGUS

VAN

OUDE en MODERNE

SCHILDERIJEN,

grootendeels uit de Nalatenschap van den Heer

T. J. ABELS,

Kunstschilder.

VERKOOPING

Donderdag 3 en Vrijdag 4 Juni 1880,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam.

CATALOGUS

VAN

OUDE EN MODERNE

SCHILDERIJEN,

GROOTENDEELS UIT DE NALATENSCHAP

VAN DEN HEER

T. J. ABELS,

Kunstschilder.

VERKOOPING L 40262

Donderdag 3 en Vrijdag 4 Juni 1880,

des Voormiddags na ELF uur,

onder Directie van

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.,

(Kantoor Nes, A 45.)

EXPOSITIEDAGEN:

Zondag 30 Mei van **EEN** tot 4 uur.

Maandag 31 Mei, Dinsdag 1 en Woensdag 2 Juni

van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De verkoop geschiedt à contant, met 10 pCt. opgeld, in geld of Nederlandsche munt- of bankbilletten te betalen.

De voorwerpen worden verkocht zóó als ze zich op het oogenblik van den toeslag bevinden, zóó als ze gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige guarantie, van welken aard ook.

De koopers zullen verpligt zijn onmiddellijk na de veiling het gekochte in ontvangst te nemen.

Men zal het gekochte, ná den toeslag, zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

OUDE EN MODERNE

SCHILDERIJEN.

T. J. ABELS.

85 Kapitaal landschap aan eene vaart, bij maanlicht.

H. 84, B 150. D.

86 Riviergezigt bij ondergaande zon.

H. 84, B. 110. D.

T. J. ABELS en P. C. VAN OS.

87 Kapitaal wintergezigt.

H. 100, B. 120. D

T. J. ABELS.

88 Land- en watergezigt bij maanlicht.

H. 85, B. 42. P.

89 Boomrijk landschap bij maanlicht.

H. 40, B. 50. P.

T. J. ABELS

90 Vaartgezigt met boerenwoningen en geboomte, gestoffeerd met vaartuigen.

H. 23, B. 32 P.

91 Land- en watergezigt bij maanlicht.

H. 42, B. 54. P.

A. B. S.

92 Rijnwijnglas met vruchten op eene tafel.

H. 37, B. 28, P

A. J. C. BAKHUYZEN.

93 Land- en watergezigt bij helder weder.

H. 31, B. 41. P.

A. H. BAKHUIZEN.

94 Boschgezigt, gestoffeerd met rundvee.

H. 60, B. 75. D

J. DE BRAY.

95 Twee stuks stallen met paarden.

H. 23, B. 28, P.

R. BRAKENBURGH.

96 Het Driekoningenfeest.

H. 23, B. 32, P.

J. BREUGHEL.

97 Landschappen met vrachtkarren en ruiters.
H. 23, B. 40. P.

98 Eene dergelijke voorstelling.
H. 29, B. 21. P.

Q. BREKELENKAMP.

99 Een monnik in meditatie.
H. 46, B. 35. P.

V. BILDERS.

100 Boomrijk landschap met bergachtig verschiet.
H. 22, B. 41. D

W. BODEMAN.

101 Boomrijk landschap, op den voorgrond eene stroomende rivier over rotsblokken.
H. 65, B. 52. D

102 Boomrijk landschap met een watermolen.
H. 65, B. 85. D

103 Bergachtig landschap met gebouwen en geboomte aan eene beek.
H. 34, B. 44. D.

H. VAN DEN BURCH.

104 Eene lezende oude vrouw in een binnenvertrek.

H. 30, B. 26. P.

J. CLAES.

105 Bloemstuk.

H. 40, B. 30. P.

R. CRAEYVANGER.

106 Een antiek binnenvertrek.

H. 62, B. 86. D.

107 Een boeren binnenhuis, gestoffeerd met een jager zijn vangst toonende aan het huisgezin.

H. 36, B. 48. D.

108 Een koopman in brillen in een binnenvertrek

H. 27, B. 21. P.

P. C. CHRIST.

109 Een landschap met gebouwen.

H. 42, B. 35. P

C. D. B. (Gemerkt)

Manier van HENRY VAN BALEN.

110 De aanbidding der Koningen; zeer fraai.

H. 57, B. 40. P.

C. F. (Gemerkt.)

111 Twee stuks mythologische voorstellingen.

H. 23, B. 30 Koper.

A. J. DAWAILLE.

112 Rotsachtig landschap met een kasteel en boomrijke omgeving.

H. 30, B. 35. P.

A. DURER. (Naar)

113 De H. Maagd met het kind Jezus op haar schoot.

H. 98, B. 75. P.

Ph. VAN DIJK.

114 Andromeda geklonken aan een rots roept de hulp van Theseus in.

H. 195, B. 100. P.

G. VAN EMMERIK.

115 Eene woelende zee.

H. 57, B. 20 D.

A. EVERSEN.

116 Stadsgezigt.

H. 20, B. 26. P.

B. TE GEMPT.

117 De werkstaking, (kapitale teekening achter glas.)

118 Eene hen met kiekens.

H. 27, B. 39. D.

F. VAN GULIK.

118* Een wintergezigt met figuren gestoffeerd.

H. 190, B. 220.

D. HARINGHS.

119 Twee stuks mans- en vrouwenportretten.

H. 55, B. 45. D.

B. VAN DER HELST. (Als)

120 Twee stuks mans- en vrouwenportretten.

H. 85, B. 67. D.

E. VAN HEEMSKERCK.

121 Twee stuks boerenbinnenhuizen

H. 23, B. 28. P.

G. HEEREBAERT.

122 Landweg bij zomer.

H. 37, B. 24. P.

HEIJ. (1701)

123 Diana met hare nymphen in het bad.

H. 130, B. 62. D.

JOH. HILVERDINK.

124 Gezigt op het Buiten Spaarne met de stad Haarlem in het verschiet.

H. 47, B. 78. P.

125 Woelende zee met bergachtige kust, gestoffeerd met zeilende vaartuigen.

H. 54, B. 76. D.

126 Stille zee aan eene rotsachtige kust.

H. 17, B. 27. P.

J. A. HILVERDINK.

127 Gezigt van de Nero-berg op de stad Wiesbaden.

H. 58, B. 96. D.

E. A. HILVERDJNK.

128 Gezigt op het Bikkerseiland te Amsterdam

H. 37, B. 52. D.

J. H. VAN HOVE.

129 Eene trouwplegtigheid te 's Gravenhage.

H. 128, B. 100. D.

J. F. HOPPENBROUWERS.

130 Uitgestrekt bergachtig landschap bij ondergaande zon.

H. 25, B. 35. P.

A. HULK.

131 Eene schipbreuk aan eene rotsachtige kust.

H. 40, B. 53. D.

H. HULK.

132 Stil water met drijvende vaartuigen.

H. 30, B. 46. D.

J. VAN HUGTENBURGH.

133 Ruitergevecht.

H. 67, B. 83. D.

J. TEN KATE.

134 Gezigt in Zwitserland

Ovaal, H. 140, B. 56. D.

K. KARSEN.

135 Stadsgezigt bij zomer met figuren.

H. 36, B. 50. P.

P. KIERS.

136 Stil water bij maanlicht.

H 34, B. 66. D.

H. KOEKKOEK.

137 Bergachtige kust aan eene stille zee.

H. 14, B. 20. P.

138 Een storm op zee.

H. 13, B. 20. P.

JAN H. B. KOEKKOEK.

139 Strandgezigt met figuren.

H. 18, B. 24. P.

B. C. K. (Gemerkt)

140 Landschap met een gebouw aan eene vaart.

H. 25, B. 30. P.

140* Woelend water.

H. 103, B. 66. D.

PH. DE KONING. (Als)

141 Eene vrouw in Oostersche kleeding en een oud man, zittende aan eene tafel met boeken en papieren.

H. 80, B. 50. P.

P. L. F. KLUYVER.

142 Gezigt op eene bevroren rivier met arbeiders-woningen.

H. 24, B. 35. P.

CH. LEICKERT.

143 Riviergezigt bij winter met figuren.

H. 24, B. 32. P.

CH. LEICKERT.

144 Twee stuks riviergezigten bij winter.

H. 10, B. 13. P.

145 Riviergezigt bij winter.

H. 18, B. 22. P.

LOKHORST.

146 Eene weide, gestoffeerd met rundvee.

H. 26, B 42. P.

147 Eene weide met een paar koeijen en twee schapen.

H 46, B. 57. D.

W. J. MARTENS

148 Eene peinzende jonge dame in landschap.

H. 112, B. 75. D.

Q. MATSIJS. (Naar)

149 De wisselaars.

M. MIEREVELT.

150 Portret van Prins Maurits van Nassau, buste.

H. 65, B. 52. D.

R. MOLENAAR.

151 Binnenhuis met lieden aan een maaltijd.

H. 30, B. 22. P.

J. E. MOREL.

152 Land- en watergezigt met bergachtig verschiet

H. 30, B. 48. D.

L. MORITZ.

153 Een paardenstal, eigenaardig gestoffeerd.

H. 42, B 52. P.

Onbekend, Moderne Fransche School.

154 Het Duo. Twee dames in satijnen kleeding, zang uitoefenende.

H. 60, B. 46. D.

Onbekend, (17e eeuw.)

155 Een mansportret.

H. 110, B. 85. D.

Onbekend.

156 Twee mansbeelden in Oostersche kleeding, (school van Rembrandt.)

H. 80, B. 64. D.

P. G. VAN OS.

157 Een kapitaal landschap met vee.

H. 136, B. 200. D.

158 Rustende schapen voor een omheining in een boomrijk landschap.

H. 125, B. 164. D.

159 Een zittend meisje bij eenige schapen, terzijde eene boerenwoning.

H. 22, B. 27. P.

160 Landschap, op den voorgrond eenige beeldjes, rundvee en schapen.

H. 34, B. 40. D.

161 Jagers en paarden bij eene boerenschuur.

H. 35, B. 43. P.

162 Gezigt in het dorp Hilversum, gestoffeerd met schapen en beeldjes.

H. 67, B. 85. D.

J. VAN OS.

163 Bloemen en vruchten geplaatst op een steenen tafel.

H 82, B. 59. P.

P. F. VAN OS.

164 Eene wedren.

H. 33, B. 41. P.

H. OPDERHEIDE.

165 Een stil water met vaartuigen

H. 46, B. 82. D.

A. OBERMAN.

166 Fruitstuk.

H. 72, B. 58. D.

167 Een paard en veulen in eene stal.

H. 24, B. 38. P.

L. PLAS.

168 Weide met vee.

H. 30, B. 40. P.

N. PIENEMAN.

169 De slag bij Heiligerlee.

H. 48, B. 50. D.

N. PORTIELJE.

170 Eene naakte vrouw uit het bad komende.

H. 55, B. 35. P.

171 Eene dergelijke voorstelling.

Hoog en Breed als voren.

VAN PROOYEN.

172 Twee stuks koddige voorstellingen.

H. 28, B. 25. P

C. RENTINCK.

173 Een stil leven.

H. 57, B. 82. D.

RAVESTEYN. (Door of als)

174 Een deftig damesportret (16e eeuw).

H. 105, B. 80. P

N. RIEGEN.

175 Gezigt op de Maas voor Rotterdam, gestoffeerd met vaartuigen.

H. 44, B. 68. D.

N. J. ROOZEBOOM.

176 Wintergezigt.

H. 66, B. 75. D.

P. P. RUBENS. (Naar)

177 Eene boetvaardige Magdalena.

H. 66, B. 50. P.

P. P. RUBENS. (School van)

De Vlucht uit Egypte.

178 De H. Maagd Jezus zogende, naast haar bevindt zich de H. Joseph.

H. 138, B. 122. D.

P. P. RUBENS (School van)

179 Eene voorstelling uit het N. Testament.

J. A. RUST.

180 Stil water met vaartuigen.
H. 37, B. 50. P.

VAN SPAENDONCK.

181 Eene vaas met bloemen op eene marmeren tafel
H. 100, B. 75. D.

A. SCHELFHOUT.

182 Strandgezigt, gestoffeerd met visscherslieden.
H. 24, B. 28. P.

J. J. C. SPOHLER.

183 Riviergezigt met stil water.
H. 44, B. 57. D

J. J. SPOHLER.

184 Vaartgezigt, gestoffeerd met vaartuigen en beeldjes.
H. 66, B. 95. D.

185 Boschgezigt.
H. 62, B. 80. D.

SCHOEPMAN.

186 Eene stormachtige zee met vaartuigen.
H. 48, B. 64. D.

D. TENIERS. (De Oude)

187 De H. Franciscus in meditatie.

H. 66, B. 48. P.

D. TENIERS. (Als)

188 Binnenhuis met drinkende boeren.

H. 23, B. 21. P.

J. B. TOM.

189 Uitgestrekt heuvelachtig landschap, gestoffeerd met runderen

H. 34, B. 42. P.

W. VERSCHUUR.

190 Een bruin paard en twee beeldjes bij eene boerenwoning.

H. 27, B. 35. P.

191 Twee werkplaatsen onder een verwulft, ter zijde een zittend meisje.

H. 25, B. 32. D.

192 Twee akkermans paarden op een stuk bouwland.

H. 26, B. 40. P.

A. VERMEULEN.

193 IJsvermaak op eene rivier met vele figuren.

H. 40, B. 55. D.

P. G. VERTIN.

194 Gezigt in het dorp Scheveningen.

H. 16, B 20. P.

195 Stadsgezigt bij zomer.

H. 37, B. 29. P

A. WALDORP. (Door of als)

196 Een kasteel aan eene rivier.

H. 23, B. 28. P.

A. WÜST.

197 Bergachtig landschap met waterval.

H 44, B. 36. D.

A. J. VAN WYNGAARDT.

198 Riviergezigt bij ondergaande zon.

H. 18, B. 30. P.

ZURCHER.

199 Eene half naakte vrouw en buste.

H. 90, B. 65. D.

200 *J. F. Abels.* Dorpsgezigt bij ondergaande zon.

201 Dezelfde. Een molenbrand bij avond.

202 Landschap met vee, als van der Bent.

203 Als dezelfde. Als voren.

204 *De Bruyn.* Twee bloem- en fruitstukken.

205 Landschapje, door *C. Byland* en een vrouwtje bij kaarslicht.

206 *G. van Emmerik.* Woelende zee.

207 Dezelfde. Stil water.

208 *Hilverdink.* Riviergezigt.

209 *H. Hulk.* Stil water met vaartuigen.

210 Dezelfde. Woelend water.

211 *M. van den Kerkhof.* Een bergachtig land schap met een waterval.

212 Dezelfde. Dito voorstelling.

213 *H. B. Koekkoek.* Boschgezigt.

214 Gemerkt *Laquy.* Een binnenhuis met twee vrouwenbeelden.

215 *De la Mar.* Een liggend koebeest.

216 *J. Melcher.* Land- en watergezigt.

217 *M. M. van Os.* Bloemstukje.

218 *P. G. van Os.* Beestenstudie.

219 *Roosdorp.* Stadsgezigtje.

220 Dezelfde. Een dito.

221 *J. Roosdorp* Stadsgezigt.

222 Gemerkt *Schelfhout.* Bergachtig landschap.

223 *Verpoecken.* Duinachtig landschap.

224 *W. Verschuur.* Paarden voor een stal.

225 Landschap door *J. Bruijsink.*

226 Koddige voorstelling naar Q Metrijs.

227 Een ezel en eenige schapen in eene weide, in den trant van Ommeganck.

228 Panorama Landschap naar Schelfhout.

229 Bergachtig dito, 2 stuks.

230 Stil water, als Waldorp

231 Gekleurde teekening door *M. M. van Os*

232 Twee zeestukjes gemerkt *L. M*

233 Een stadsgezigt gemerkt *A. S.*, modern

234 Eene zittende dame.

235 Bergachtig landschap, gemerkt *B. C K.*

236 Twee stuks landschapjes, zomer en winter.

237 Twee stuks: buitenhuis en landschap.

238 Twee stuks landschappen met vee.

239 Een fruitstukje.

240 Twee stuks: landschap en maanlicht.

241 Een duinachtig landschap.

242 Twee stuks binnenhuizen met figuren, door een oud Meester.

243 Spelende boeren, op koper.

244 Een mansportret.

245 Een veldslag, op koper.

246 Miniatuurportret van een grijsaard.

247 Bevrozene rivier met eigenaardige stoffage.

248 Twee stuks landschappen met vee.

249 Kopij naar de avondschool van Dou.

250 Twee stuks landschappen.

251 Een woelend water met vaartuigen.

252 Twee stuks woelende waters.

253 Landschapje, gemerkt *W. R.*

254 Twee stuks, een landschapje en een strandgezigt

255 Vier stuks diverse landschappen, enz.

256 Vier stuks, als voren.

257 Land- en watergezigt

258 Wintergezigt in het gebergte.

259 Twee stuks, een bloemstukje en een landschapje.

259* Een strandgezigt.

260 Land- en watergezigt.

261 *Van der Brugghen.* Een vliegende arend en dood reebok.

262 Eene slapende vrouw.

263 Een Johannesbeeld.

264 Boomrijk landschap.

265 Figuren aan het strand.

266 Een landschapje.

KAP85-D1110

1880 June 3 AmRoA c.1
Roos, Cor/Oude en moderne schilde
85-P1110
3 3125 01141 9212

Gedrukt bij C. van Tyen & Zonen